



Hélène Poitevin

metteur en scène, comédienne et formatrice

Elle suit une double-formation d'acteur (CNR de Tours ; Ecole J. Périmony - Paris), et de metteur en scène (ESAD P. Debauche) qu'elle complète par une recherche sur le corps et la voix (Méthode Feldenkrais, arts martiaux, danse contemporaine).

Elle travaille comme comédienne et assistante à la mise en scène, principalement avec Benoît Lambert (de 1992 à 2003) et avec Jean-Michel Rivinoff (de 2001 à 2004).

Depuis 2000 elle est artiste associée à la Compagnie Petits Formats pour laquelle elle écrit « *Eclipse, tragédie minuscule* » spectacle jeune public. Depuis 2003, elle y réalise des mises en scène mettant en jeu l'écriture, la danse et la musique contemporaines dont *Le Savon*, de F. Ponge (théâtre musical - 2003), *Les Mouffettes d'Atropos*, d'après le roman de C. Delaume, (théâtre et danse - 2005). En 2008 - 2009, elle met en scène *En attendant le petit Poucet* et *Ils se marièrent et eurent beaucoup*, 2 textes de Philippe Dorin et le concert pédagogique *De mémoire de harpes*, à la Cité de la musique à Paris et en Espagne. En 2011, elle met en scène et interprète au Vent se lève ! *Ecrire* de M. Duras, création théâtre et harpe.

Elle commence très tôt à diriger des ateliers de formation théâtrale auprès d'adolescents et d'adultes amateurs. Puis elle intègre les Ecoles de Théâtre Charles Dullin et l'Eponyme où elle a à charge respectivement les classes professionnelles de 2èmes années et 1ères années, en interprétation. En 2006, elle affine cette pratique de terrain en suivant 2 modules de stage de formation de formateurs dispensés par l'organisme de formation Harmoniques : « Les outils du travail corporel au service de la pédagogie de l'artiste » et « Techniques et méthodologie du coaching d'artiste ».

Depuis 2010, elle organise au sein de de la Cie Petits Formats des ateliers et des stages de formation ainsi qu'un accompagnement individualisé de l'acteur à la préparation aux concours des Ecoles Supérieures de Théâtre.